

**Pensamiento Crítico 2021**

Grupo de César Escajadillo y Fernando García

Viernes 18 de junio

**Segundo control**

Nombre: **Aldo Javier Ruiz Morote**

Correo para regresar el control corregido: [**a2110054@uarm.pe**](mailto:a2110054@uarm.pe)

Nota de Control: 8/15

Nota del informe: 0/5

Indicaciones:

* Leer cuidadosamente las preguntas propuestas y responder sólo **TRES** (5 puntos c/u + 5 puntos del informe = 20 puntos).
* Cuide el estilo, formato y contenido, realice una redacción atenta. Relea y corrija su control antes de enviarlo a [fernandogarcia.alcala@uarm.pe](mailto:fernandogarcia.alcala@uarm.pe) antes del 25 de junio.
* Si va a utilizar una cita, hágalo de modo apropiado, indicando el año de edición de la obra revisada, el autor y el número de página.
* Recuerde que el curso invita a pensar críticamente los contenidos y no meramente a repetir discursos o ideas.
* En el sentido anterior, el plagio, la copia literal, las respuestas en equipo o cualquier tipo de atentado en contra de la honradez y honestidad intelectual, no sólo implican un quebrantamiento del reglamento universitario, sino que, especialmente, juega en contra de su propia educación y desarrollo.

Preguntas:

1. **¿Qué representa la Ilustración, para Kant? ¿Cuál es el papel de la razón en sus ideas?**

Para Kant, la ilustración representa la autonomía de la razón. La razón, al producir sus propias leyes autónomas, supone exigencias que debemos cumplir como humanos para así lograr una moralidad universal. (Esto se refiere al ámbito moral; si bien es cierto, no podemos olvidar los otros ámbitos para los cuales la razón es fundamental.) Esta moral universal, Kant la define como “aquello que es bueno sin restricción, bueno en términos absolutos” (cita inexacta, referencia incompleta, parafraseo de los ppts), más precisamente cuando haya existido un autoanálisis de nosotros mismos y de nuestro rol en la sociedad.

Regresando a la premisa de Kant, la razón representa la ilustración porque empieza a nacer un movimiento intelectual que postula que el ser humano debe pensar por sí mismo y no dejar su destino a manos de los reyes o de la iglesia, sino alcanzar la madurez de ser autónomo en sus pensamientos.

Bien, un poco general, la frase que citas está tomada de los ppts y no del texto. Te limitas a mencionar el aspecto ético, pero no los otros, tales y como el epistemológico, el estético o el religioso.

Puntos: 3

1. **¿Qué interpretaciones son posibles de la frase “Dios ha muerto”?**

La caída de la antigua moralidad o del pensamiento medieval (más concretamente, del moderno, que incluye al medieval). La frase “Dios ha muerto” no hace referencia a la muerte de la deidad judeocristiana literalmente, sino al fin de un código moral y ético que dominó Europa por cientos de años. Considero que el fin de los antiguos códigos morales abre las puertas a una nueva moralidad, en la cual el ser humano, mediante el uso de su razón, inicia una nueva etapa en su historia donde los códigos morales y éticos se forman desde la autodeterminación del pensamiento humano.

Aunque ofreces una idea puntual, no respondes en los otros sentidos en que se puede entender la frase, o la red de valores que involucra y la humanidad arrastra. Haces un comentario sobre tu opinión personal, pero lo ideal era que comentes el contenido rigurosamente tratado del autor en cuestión.

Puntos: 2

1. **Según Kant: ¿Cuáles serían los límites de la razón?**

Hannah Arendt señalaba que “el propio Kant creía que la necesidad de pensar más allá de los límites del conocimiento fue originada sólo por las viejas cuestiones metafísicas” (cita inválida)

Para Kant, el límite de la razón es el no tener experiencia de las creencias metafísicas. La razón puede ser el legislador plenamente autónomo que permita crear una moral universal, (y también establecer las condiciones a priori de nuestro conocimiento) pero no podemos tener una experiencia de conceptos que transcienden nuestro razonamiento; no podemos tener experiencia de Dios, la libertad o de la inmortalidad del alma. No hay capacidad en el ámbito de la razón.

Kant afirma que estos conceptos son “postulados prácticos de la razón”, porque necesitamos de estas ideas a pesar de no tener experiencias de ellas. Debe haber una objetividad en que todos estemos de acuerdo para lograr, quizás, una moral universal. (de nuevo, esto no lo dice solamente por la moral, sino que toca otros asuntos.)

Bien, es un poco impreciso y general, pero mencionas elementos importantes. Es fundamental citar bien a los autores.

Puntos: 3